

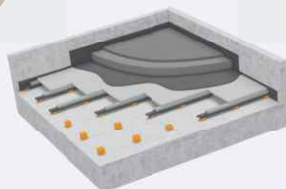
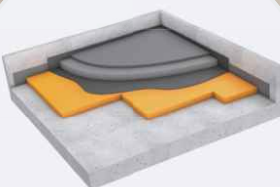
Effiziente Trittschalldämmung von Fußböden



» Schallschutzlösungen für höchste Anforderungen

» Geeignet für Nass- und Trockenbauweise

» Schallschutz für tiefe Frequenzbereiche

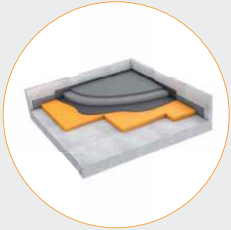


getzner
engineering a quiet future

Hochwirksamer Schutz vor Trittschall mit der Acoustic Floor Mat



Handliche Matten für eine einfache Verlegung



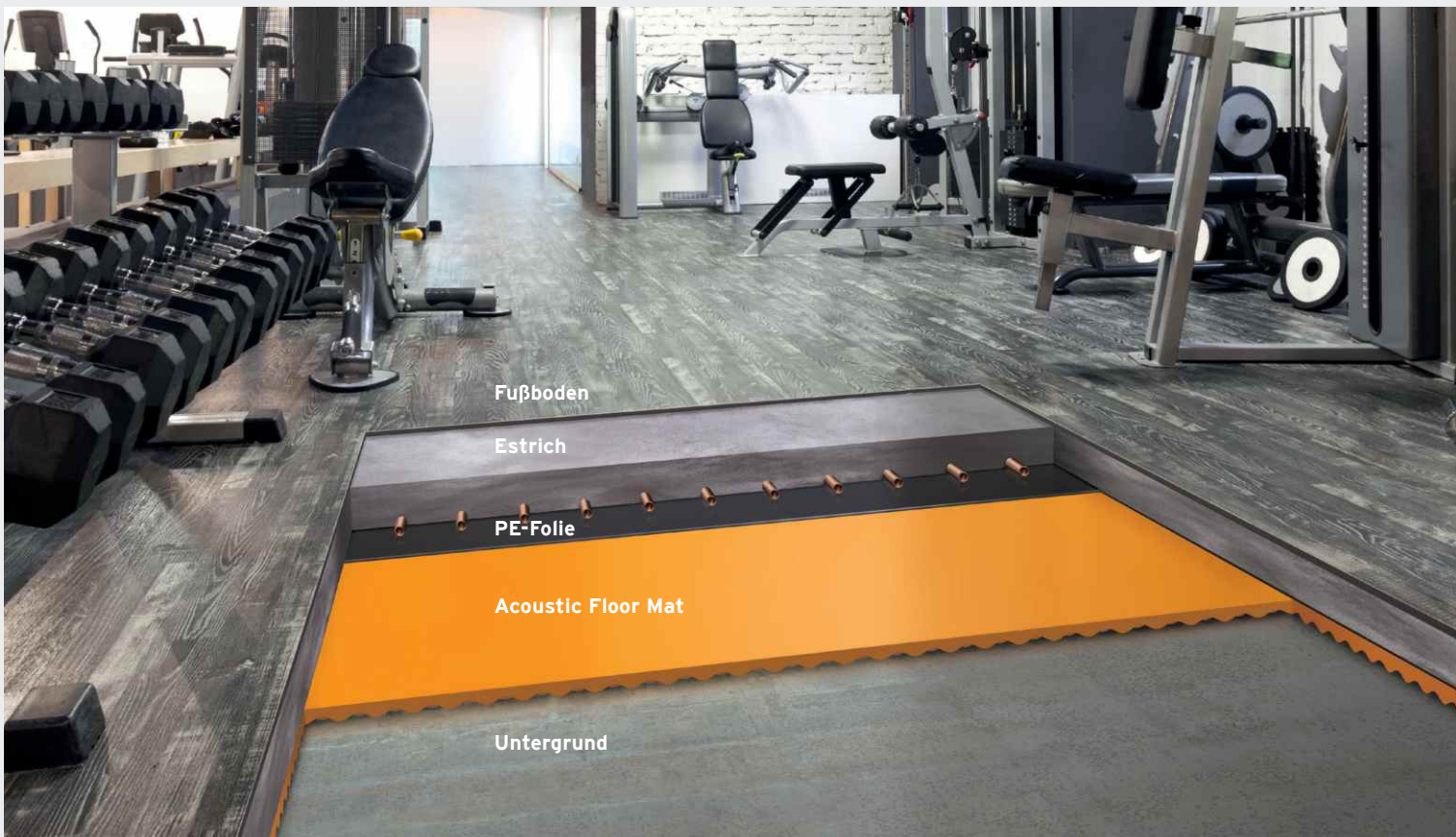
Acoustic Floor Mat – für jede Anforderung die richtige Lösung

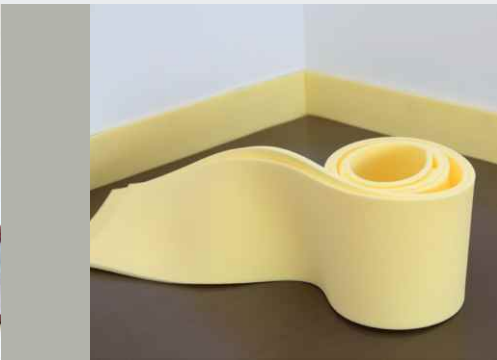
Trittschallminderung bis zu 35 dB

Die Produkte von Getzner sind hocheffiziente und wirtschaftliche Lösungen aus geschäumtem Polyurethan zur Trittschallminderung von Fußböden. Sie eignen sich besonders als hochbelastbarer Trittschallschutz in Gewerbe und Industriebauten, sowie in öffentlichen Einrichtungen und im Wohnungsbau.

Die Acoustic Floor Mat wird vollflächig unter dem Estrich verlegt. Mit den unterschiedlichen Typen und einer Dicke von nur wenigen Millimetern erreichen sie zwischen 21 und 35 dB, zweilagig sogar bis 38 dB Trittschallminderung.

Damit können sowohl hohe akustische Ansprüche als auch normative Mindestanforderungen wirtschaftlich ideal umgesetzt werden.





Sylomer® Randdämmstreifen



Produktreihe Acoustic Floor Mat



Einfaches Handling und schnelle Verlegung

Vorteile

- Trittschallminderung bis zu 35 dB (ISO 717-2)
- Konstant hohe Trittschallisolierung über Lastbereich und Lebensdauer
- Lastbereich bis 5.000 kg/m²
- Sehr geringe Einsenkung selbst unter hohen Lasten
- Frei von Weichmachern
- Alterungsbeständig, verrottungsfest, chemisch beständig und geruchsneutral
- A+ Klassifizierung für Innenraumluft
- Einfache Handhabung und schnelle Verlegung durch geringes Gewicht

Einbau und Lieferformen

Die Acoustic Floor Mat wird in handlichen Platten geliefert. Die Matten werden vollflächig, mit der profilierten Seite nach unten und lückenlos, auf ebenem Untergrund verlegt. Üblicherweise wird eine Folie als Dampfsperre darauf verlegt. Anschließend kann direkt der Estrich eingebracht werden. Weitere Informationen zur Verlegung entnehmen sie bitte der Installationsanleitung.

Details

Um Schallbrücken zu vermeiden muss der Estrich konsequent von der Tragstruktur getrennt sein. Seitlich sind Randdämmstreifen vorzusehen. Rohrdurchführungen sind ebenfalls zu entkoppeln.

Einsatzbereiche

- Supermärkte
- Fitnesscenter
- Krankenhäuser
- Großküchen
- Produktions- und Lagerhallen
- Hotels
- Altersheime
- Schulen und Universitäten
- Konzerthallen
- Bibliotheken

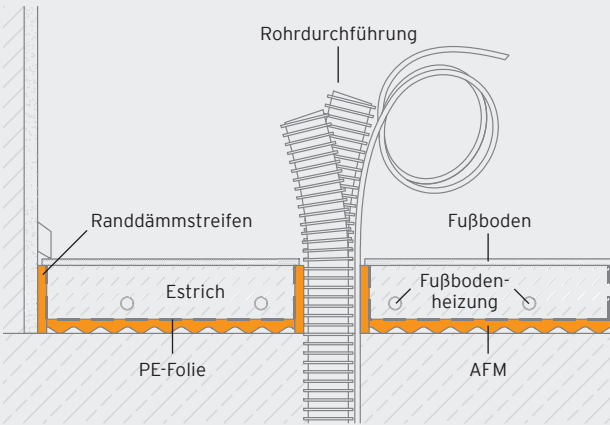


Abb.1. Ausführungsdetail mit beheiztem Nassestrich

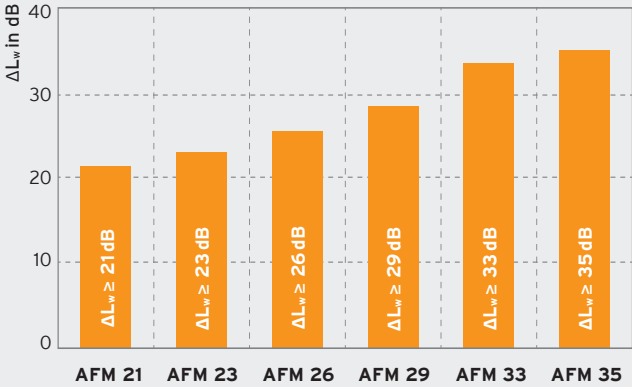


Abb. 2: Übersicht Acoustic Floor Mat Typenreihe

Trittschallschutz für gehobene Ansprüche mit Acoustic Floor Blocks



Effiziente Entkopplung mit geringer Aufbauhöhe

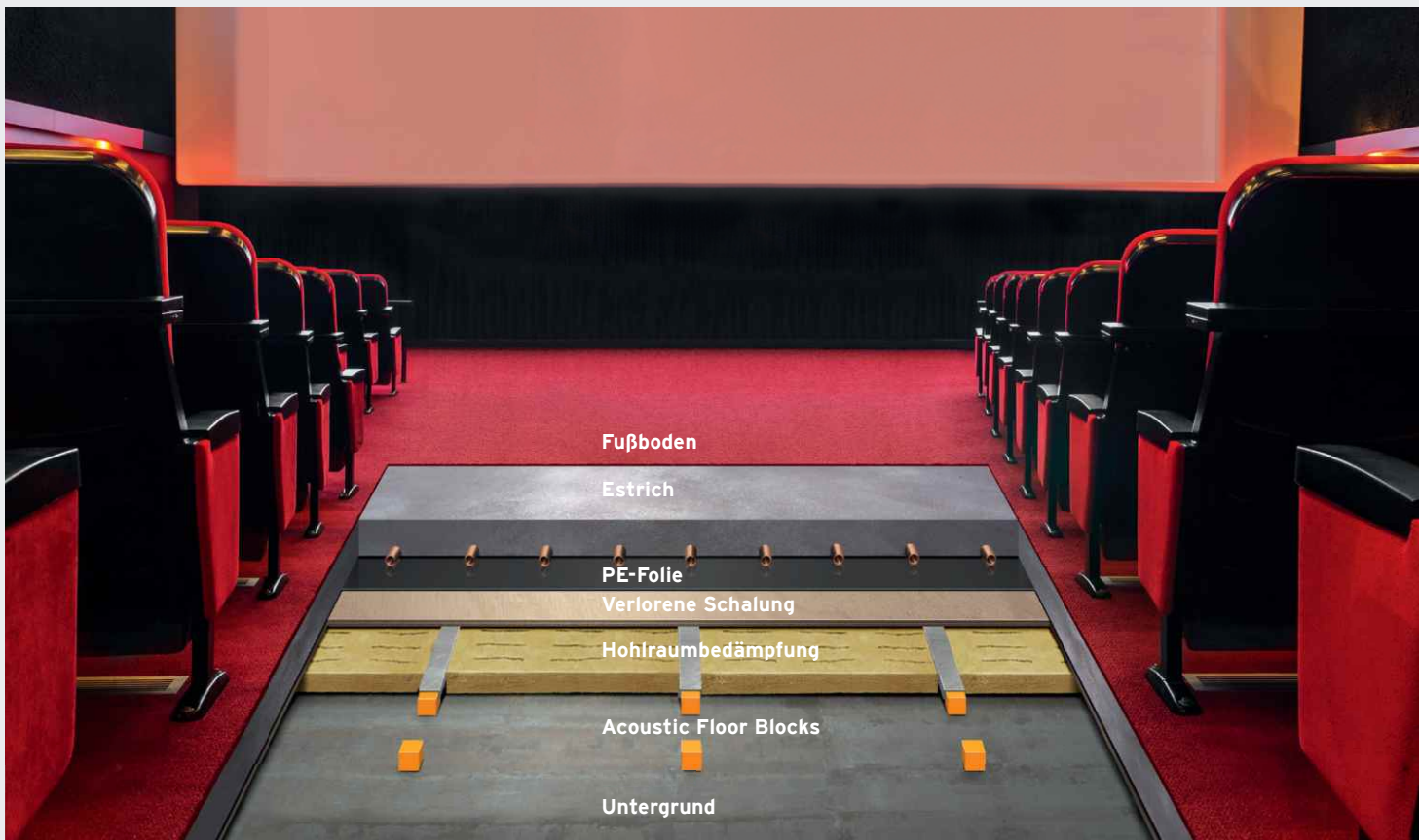


Punktförmige Lagerungen von Getzner eignen sich besonders für Räume mit erhöhten Anforderungen an den Schallschutz. Anwendung finden sie daher in Gebäuden wie Tonstudios, Kinos, Diskotheken oder Turnsälen. Aber auch Parkdecks, Luxuswohnungen oder Hotelzimmer können damit effektiv vor störendem Umgebungslärm entkoppelt werden.

Acoustic Floor Blocks – Qualität für höchste Anforderungen

Die homogen geschäumten Lager aus Sylomer® zeichnen sich durch ihre nachgewiesene Wirksamkeit und Langlebigkeit aus. Das Typenprogramm, bestehend aus verschiedenen Materialien, ermöglicht eine exakte Abstimmung auf den jeweiligen Einsatzbereich. Sie können unter Trocken- als auch Nassestrichen eingesetzt werden und bieten dem Planer und Verarbeiter wirtschaftlichen Trittschallschutz.

Trittschallminderung bis zu 38 dB





Flexible Abstände ermöglichen optimal abgestimmte Lösungen



Produktreihe Acoustic Floor Blocks



Nachgewiesene Wirksamkeit

Vorteile

- Hochwertiger Sylomer®-Werkstoff mit nachgewiesenen Langzeiteigenschaften
- Trittschallverbesserung auch im tieffrequenten Bereich
- Eigenfrequenzen bis 8 Hz möglich
- Flexible Fußboden-Aufbauhöhen von 80 mm bis 500 mm
- Geringe Einsenkung
- Frei von Weichmachern
- Wirtschaftliche Schallschuttlösung für hohe Anforderungen
- Erhöhter Gehkomfort

Einbau und Lieferformen

Die Acoustic Floor Blocks kommen in handlichen Boxen zu je 245 Stück. Sie werden entsprechend dem vorab definierten Verlegeraster ausgelegt. Die Hohlräume

zwischen den Lagern sollte gegebenenfalls mit Mineralwolle ausgedämmt werden. Über entsprechende Profilschienen oder Trockenbauplatten werden die Acoustic Floor Blocks in ihrer Lage fixiert. Nun können je nach Ausführungsart ein Fließestrich oder Trockenbauplatten in entsprechender Stärke aufgebracht werden.

Details

Randdämmstreifen von Getzner verhindern die Schallübertragung zwischen schwimmendem Estrich und den angrenzenden Bauteilen wie Wände, Stützen oder Rohrdurchführungen und sind somit eine unverzichtbare Ergänzung zu den Fußbodenlagerungsprodukten AFM und AFB.

Einsatzbereiche

- Kinos
- Ton- und Aufnahmestudios
- Konzerthallen
- Fitnesscenter
- Theater
- Konferenzcenter
- Diskotheken
- Tanzstudios
- Bowlinganlagen
- Schulen

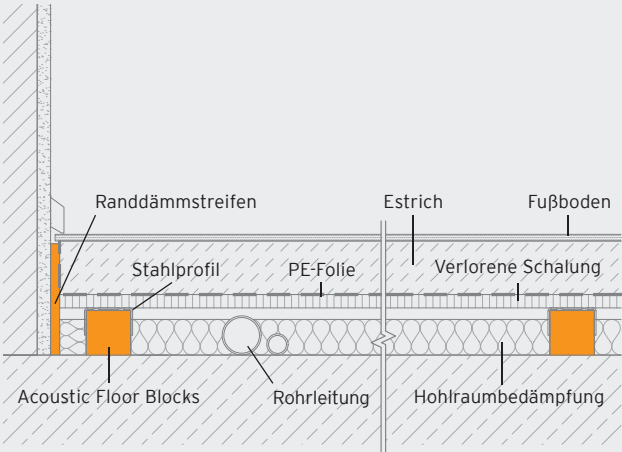


Abb. 1 Ausführungsdetail mit Nassestrich

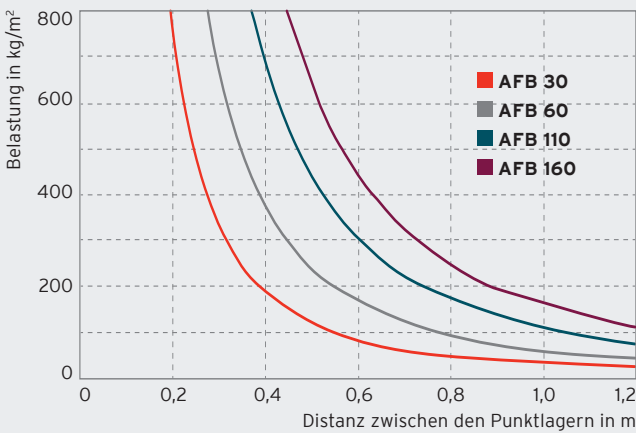
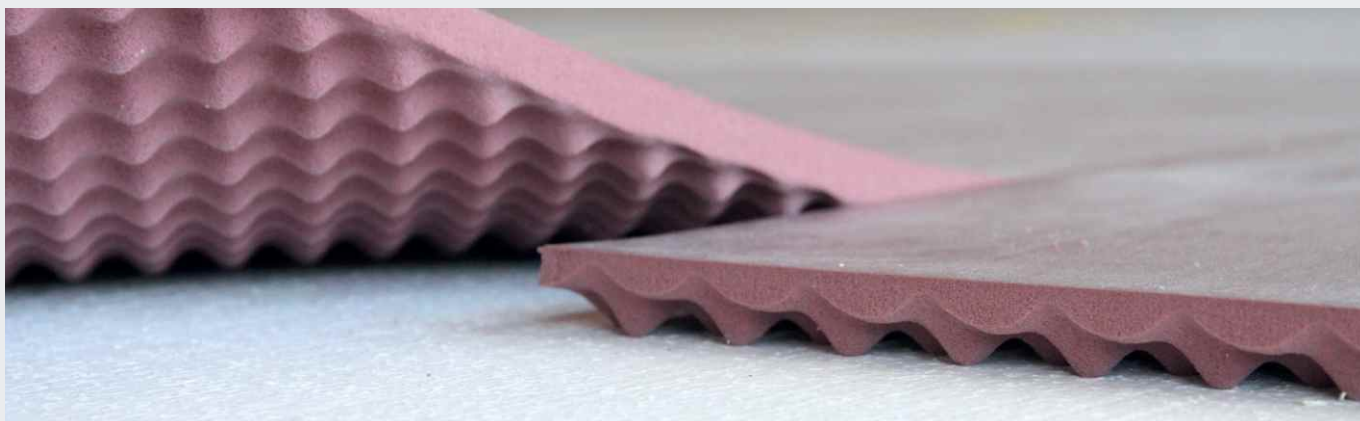


Abb. 2: Distanz zwischen Punktlagern bei unterschiedlicher Belastung



Prüfungen

Die Produkte unterliegen neben einer regelmäßigen internen auch externen Qualitätsüberwachung, was eine konstante Produktqualität gewährleistet. Alle Typen der Acoustic Floor Mat wurden in externen Instituten und bei Vorort-Messungen nach genormten Prüfverfahren erfolgreich auf ihre Wirksamkeit überprüft und verfügen über eine Europäische Zulassung (ETA).



Referenzen Fußbodenlagerungen (Auszug)

- Backstube, Bad Vöslau (AT), 2020
- Migros En Gruvatiez, Orbe (CH), 2020
- Peninsula Hotel, Istanbul (TR), 2019-2020
- COOP Vernier (CH), 2019
- Mall of Tripla, Helsinki (FI), 2019
- Medipol Hospital, Istanbul (TR), 2019
- Lidl-Markt, Wien (AT), 2018
- Mall of Tallinn, Tallinn (EE), 2018
- Migros, Ilanz (CH), 2017
- Sparmarkt, Graz (AT), 2017
- Hard Rock Cafe, Lyon (FR), 2016
- Cinema Citygrove, London (GB), 2016
- Fußboden über Kino, Sao Paulo (BR), 2016
- Auditorium im Schloss Versailles (FR), 2015
- Fitness-Studios in London (GB), 2015
- Red Bull Music Academy, Tokio (JA), 2014
- Philharmonie de Paris (FR), 2013



Mehr erfahren Sie unter
[www.getzner.com/
fussbodenlagerung](http://www.getzner.com/fussbodenlagerung)